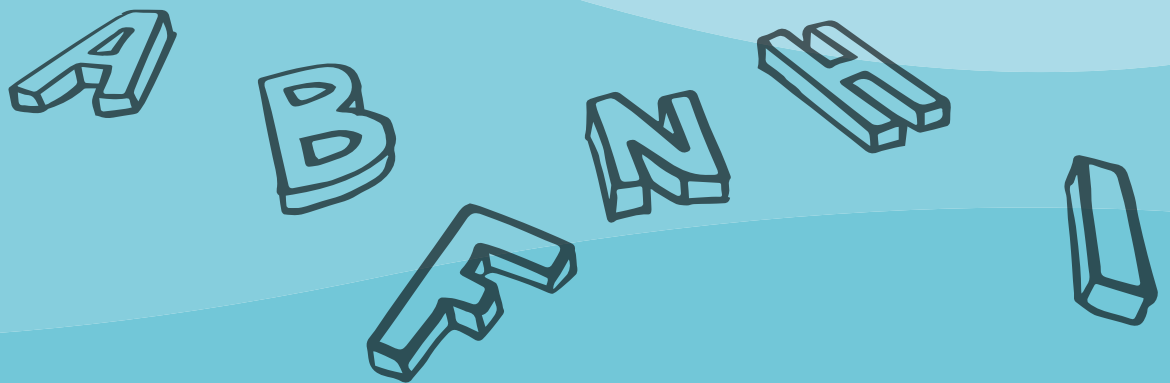


MÉS INFORMACIÓ SOBRE

ludilletres



MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

*«En un món en constant moviment,
el que es queda al mateix lloc retrocedeix.»*

Lewis Carroll

1. Què és Ludilletres?

La importància de la lectura i l'escriptura al món contemporani és innegable. Ens trobem, cada vegada més, en una cultura escrita, en una societat lletrada on es llegeix més que mai.

La societat de la informació i del coneixement on ens trobem immersos ha generat noves necessitats que requereixen un bon desenvolupament de les competències lectores.

Per això, Ludilletres és un programa de lectoescriptura creativa que vol promoure el desenvolupament neurològic dels nens de 3 a 6 anys. Valora el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrit, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció del coneixement i d'autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

Aquest programa engloba l'expressió oral, la lectura i l'escriptura i, al seu torn, potencia les habilitats d'escolta. Proporciona recursos lingüístics –contes, poemes, rimes, embarbussaments, cançons, etc. – que fomenten l'atenció, l'escolta, la memorització i l'expressió oral. Cal tenir en compte que el domini de l'expressió oral és una condició bàsica per dominar, posteriorment, la llengua escrita.

Per nosaltres és clau, com ja apuntava E.B. Smith, destacar la importància del coneixement previ o coneixement del món del lector perquè es produeixi una lectura eficaç. Només podem donar sentit al món a partir del que ja coneixem. Allò que no podem relacionar amb la nostra teoria del món no té sentit i, per tant, no sentim la necessitat d'aprendre-ho i no ho aprenem.

«És important contemplar que el llenguatge és la forma d'expressió més comuna. Per tant, el seu desenvolupament és essencial i està relacionat directament amb el procés d'aprenentatge. D'aquesta manera, el llenguatge és el mitjà del pensament i de l'aprenentatge.» (Goodman, 1986).



2. Per què Ludilletres a les escoles?

No hi ha dubte que una bona competència lectora és imprescindible per assolir l'èxit escolar i desitjable per a l'èxit social i la formació personal. Si hi ha alguna cosa que ens demostren diferents estudis és que una competència lectora pobra compromet l'èxit escolar i les possibilitats d'aprenentatge al llarg de tota la vida, i possiblement també la igualtat d'oportunitats.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

És important tenir en compte que ens trobem immersos en una cultura escrita. N'hi ha prou de mirar al nostre entorn per entendre que la lectura i l'escriptura són instruments diferenciadors dels grups socials. «Llegir és bàsic per a qualsevol aprenentatge personal i de creixement intel·lectual (PIRLS, 2006)».

Richard Elmore, de la Facultat d'Educació de Harvard, explica que és molt difícil canviar les pràctiques dels docents, ja que tenen una zona de confort de la qual els costa sortir. Amb l'expressió «zona de confort» es refereix a aquelles pràctiques apreses que s'han tornat rutinàries, encara que no resultin eficaces per a l'aprenentatge dels estudiants.

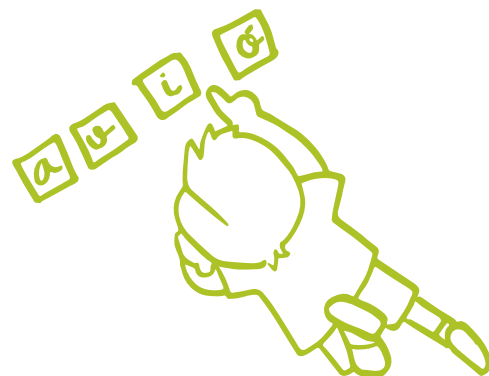
Com a docents hauríem de reflexionar sobre el canvi vertiginós que està experimentant el món. Els nostres alumnes es preparen per a un mercat laboral diferent, per la qual cosa necessiten competències que potser els nostres educadors (ni nosaltres mateixos fins fa poc) no necessitem, per la qual cosa no els les van exigir per accedir a la titulació ni per exercir com a docents.

A les escoles és on hauríem de buscar la manera de donar resposta a aquestes noves demandes. Hem de ser conscients que han canviat tant les maneres d'ensenyar i d'aprendre com la relació pedagògica i la manera d'accedir al saber, i que tot això necessàriament comporta canvis institucionals. Els docents hem d'assumir que aquests canvis ens obliguen a formar-nos de manera constant i, sobretot, a perdre la por d'explorar la zona màgica.

Quan diem que Ludilletres és un programa de lectoescriptura creativa diferent i especial és perquè produeix un canvi i una millora en diferents aspectes i estaments del centre com a organització social.

Si ens plantegem canviar, possiblement sigui perquè ens qüestionem què estem fent com a centre, on ens trobem i cap a on volem anar. Quan això es produeix, és inevitable qüestionar-se el que s'està fent a les aules i com s'està treballant; és a dir, es planteja la necessitat d'un canvi metodològic. Treballar amb metodologies més actives, amb la mirada posada en les Intel·ligències Múltiples, en rutines de pensament, amb dianes de treball cooperatiu, lectura i escriptura cooperativa, etcètera, implica plantejar-se un canvi a nivell curricular. En resum, es tracta de dissenyar pensant d'oferir una diversitat metodològica i organitzativa.

Les nostres accions i pràctiques educatives per a la societat del s. XXI les hem de pensar en clau de creació, desenvolupament i promoció de ments ben organitzades, més que omplir-les de continguts.

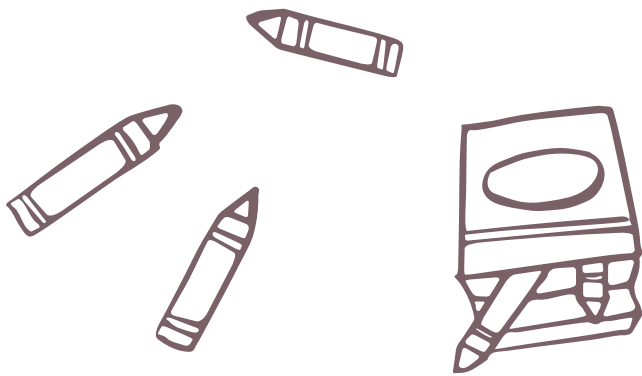


MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

3. Per a què Ludilletres a l'aula?

Ludilletres és un programa que intenta ofereix respostes a les dificultats reals i diàries de les aules.

Tradicionalment, en el procés de lectoescriptura sempre s'havia diferenciat entre activitats de lectura i activitats d'escriptura. Es creia que els nens primer aprenien a llegir i, després, a escriure. I ara? Podem dir que són dos processos interrelacionats?; Com entenen aquest procés els docents?; Com és millor i més eficaç treballar i acompanyar el procés de lectura i d'escriptura?



Segur que aquests són debats i converses que hem tingut amb els companys i amb l'equip directiu. Fins i tot pot ser que ens hagin portat a fer cursos de formació interna i contínua per aprendre estratègies de com canviar una vegada i una altra la manera de presentar les lletres: primer a la quadrícula i, després, a la pauta o a l'inrevés; primer amb lletres majúscules o majúscules i lligada simultàniament... Però, com bé sabem, una cosa és la teoria i una altra de molt diferent, la pràctica. I si no posem en pràctica totes les noves estratègies i continguts ens quedem on érem abans de formar-nos.

A més, és important reflexionar sobre el que ens diuen i la seva idoneïtat i eficàcia en el procés d'Ensenyament-Aprenentatge de la lectura i l'escriptura.

Ludilletres és un programa que s'ha anat creant durant diferents cursos escolars i que es va modificant i reajustant, ja que intenta recollir les noves pràctiques docents i arribar al màxim de realitats escolars possibles. Això vol dir que no surt d'un laboratori de grans teòrics, sinó de la pràctica de les aules i de la suma d'esforços de diferents equips educatius, la qual cosa permet que sigui proper i real a les necessitats de les aules, que respecti el procés maduratiu i que tingui sempre l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat.

4. Com duem a terme Ludilletres?

És important entendre que el procés de la lectoescriptura és un procés més efectiu quan som capaços d'apropar-lo a l'alumnat d'una manera més rica, en ambients significatius que impliquin activitats tant d'escriptura com de lectura i que tendeixin a desenvolupar el llenguatge oral dels més petits.

Com ja apuntava I.B. Smith, és important destacar la importància del coneixement previ o coneixement del món del lector perquè es produeixi una lectura eficaç. Només podem donar sentit al món a partir del que ja coneixem. Allò que no podem relacionar amb la nostra teoria del món no té sentit i, per tant, no sentim la necessitat d'aprendre-ho i no ho aprenem.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

«És important contemplar que el llenguatge és la forma d'expressió més comuna. Per tant, el seu desenvolupament és essencial i està relacionat directament amb el procés d'aprenentatge. D'aquesta manera, el llenguatge és el mitjà del pensament i de l'aprenentatge.» (Goodman, 1986).

Partim de la premissa que els alumnes d'una classe no comparteixen **les mateixes fortalezes i febleses**. Per això Ludilletres presenta tots els conceptes a partir de la manipulació, l'observació i l'experimentació per passar així del **pensament concret al pensament abstracte**.

Promovem el treball de les **Intel·ligències Múltiples (I.M.)** amb l'objectiu d'estimular totes les estratègies i destreses. És per això que presentem i treballem el procés de la lectoescriptura amb nombroses estratègies. Per exemple, podem promoure el treball d'una lletra a través d'una cançó, del seu so, d'un ritme... (Intel·ligència musical); a través d'un conte, un poema, una rima... (Intel·ligència lingüísticoverbal); amb les activitats de Daus 1 i Daus 2 (Intel·ligència visual-espacial); a través del cos, de dramatitzacions (Intel·ligència corporal-cinestèsica); classificant la posició de la lletra a dins de la paraula (Intel·ligència lògico-matemàtica), etc.



Logicomatemàtica



Lingüísticoverbal



Naturalista



Musical



Visual-espacial



Corporal-cinestèsica



Interpersonal



Intrapersonal

En definitiva, Ludilletres propicia que els alumnes adquireixin i treballin la lectoescriptura des de totes les intel·ligències.

Hem de ser capaços de generar i **documentar tot el procés d'aprenentatge dels alumnes**, ja que es tracta d'un instrument molt útil no només per millorar l'avaluació, sinó per seguir investigant la millor manera d'optimitzar els aprenentatges i les nostres pràctiques educatives (dossiers d'aprenentatge, rúbriques, documentació pedagògica).

Donem molta rellevància al treball en la línia pedagògica de Decroly i Montessori, que destaquen tant el caràcter actiu i autònom dels aprenentatges com la necessitat d'observar, respectar i orientar els interessos i l'activitat espontània de cada alumne a dins de les aules.

Si alguna cosa ens demostra l'activitat a les aules, l'observació i l'atenció al nostre entorn és que el joc manté els alumnes constantment motivats, interessats i entusiasmats.

El joc és el mitjà estimulador de les intel·ligències i **és la base de l'aprenentatge**. A través del joc els nens aprenen, descobreixen, es diverteixen i, al mateix temps, desenvolupen les seves capacitats mentals i possibilitats creatives. Així mateix, ens permet presentar un tema, ajuda a entendre millor els conceptes i els processos, consolida els ja adquirits i estimula l'adquisició de destreses i la consolidació de continguts.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

L'aprenentatge no implica adquirir només coneixements, habilitats o destreses, sinó més aviat el conjunt de totes les opcions per assolir aquest coneixement. Per aquest motiu els docents ens hem d'esforçar per crear un ambient favorable amb els materials lúdics proporcionats que permetin **experimentar, investigar, crear** i, en definitiva, créixer intel·lectualment. D'aquesta manera, mitjançant el joc el pensament dels nens es desenvolupa fins arribar a ser conceptual, lògic i abstracte.

Per tal de proporcionar les millors condicions per al joc, el docent ha de ser un **animador**-estimulador-**guia** o, fins i tot, un jugador més. Els ha d'orientar, donar-los idees, animar-los i, sobretot, adquirir una posició d'hàbil observador i conductor del joc per descobrir les seves actituds i capacitats.

Les activitats presentades afavoreixen el pensament i la creativitat dels alumnes

L'aula s'ha d'estructurar en espais lúdics que possibilitin el joc espontani, el joc en grups petits i el joc entre tots, i sempre amb unes determinades normes i propòsits educatius. A més, ja que el nen també necessita jugar i aprendre a l'aire lliure, s'han d'emprar altres espais a fora de l'aula (pati, zona enjardinada, espais comuns, biblioteca, zones polivalents...).

En definitiva, les activitats presentades estan pensades i seleccionades amb cura per **afavorir el pensament i la creativitat** dels alumnes fent que aprenguin de manera espontània, sense adonar-se'n.

Mitjançant el joc, el nen aprèn a viure i assaja la manera d'actuar al món. És per això que sempre li presentem **situacions reals i significatives**: busquem traços a l'entorn, juguem a desxifrar missatges, a escriure cartes, a enviar correus, a buscar paraules i lletres en rètols i amagatalls de l'escola...

L'experiència a les aules ens ha permès evidenciar que un nen de 3 anys és capaç de fer servir -en una situació real, quotidiana i de manera correcta- una paraula, possiblement complexa, com ara 'sigilosament'. Per què? Perquè a les aules intentem apropar i adaptar qualsevol concepte, paraula o expressió a la seva edat madurativa i la hi presentem amb naturalitat, encara que pugui semblar, inicialment, complexa.

Des de fa uns anys es dona cada vegada més importància a la **relació entre la neurociència** i l'educació. Saber com funciona el cervell és útil per tothom, perquè permet conèixer les seves possibilitats i la manera de cuidar-lo. Ens ha de preocupar, com a professionals de l'educació, saber com funciona el cervell? Sí, i molt, sobretot si, a més de conèixer el que avui són els nostres alumnes, ens preocupem per allò que poden arribar a ser.



Com es produeix això a Ludilletres? A través dels Ludicontes, per exemple. Aquests contes parteixen del mètode global de lectura: es passa d'allò concret (l'ensenyament de les paraules, que volen dir una cosa concreta) a allò abstracte (l'alfabet). És una eina molt útil per apropar l'alumne a paraules noves i a la formulació d'oracions d'una manera divertida, amena i comprensiva.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

Ludilletres proposa activitats que **plantegen reptes que estimulin** reptes que estimulin els alumnes; empra un vocabulari significatiu que en facilita la comprensió; desenvolupa simultàniament un programa físic que li permet tenir flexibilitat i domini del moviment de les articulacions; permet l'adquisició d'una bona psicomotricitat fina perquè l'escriptura resulti fàcil i, sobretot, té l'habilitat de provocar que el nen aprengui de manera que no se li ensenyi res que no pugui aprendre per ell mateix i faci servir tots els seus coneixements i fortaleses. Per tant, Ludilletres treballa la lectoescriptura des de la perspectiva de les Intel·ligències Múltiples i de les capacitats bàsiques.

Per tots aquests motius Ludilletres opta per treballar la lectoescriptura des d'una perspectiva **sintètico-fonètica i una perspectiva global**.



Amb la primera, l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es treballa lletra per lletra: primer les vocals i, després, les consonants. L'objectiu és que el nen aprengui el codi alfabètic com a pas previ a l'aprenentatge de la lectura i que relacioni la grafia amb el fonema. Inicialment el nen produeix fonemes per separat, després forma paraules i, a continuació, construeix frases combinant paraules.

Per tots aquests motius Ludilletres opta per treballar la lectoescriptura des d'una perspectiva sintètico-fonètica i una perspectiva global.

No obstant això, com és obvi, cal completar aquesta perspectiva. Per això també treballem a través de la perspectiva global, que parteix de les unitats complexes del llenguatge (paraula, oració, text breu o conte) i són descompostes en síl·labes i lletres a través d'un procés analític. Amb aquest mètode els alumnes reben una gratificació més ràpida a partir de la percepció global de les paraules que són més significatives per a ells.

Considerem que l'**alumne** és el protagonista del seu procés educatiu i que és molt important que ell hi **participi**. Per això és necessari promoure les **habilitats de pensament** que li permeten entendre millor i decidir lliurement i amb adequació.

És important partir de la idea que el fet de desenvolupar activitats que busquin pensar no necessàriament implica que estiguem fent pensar els alumnes. Per aquest motiu és important oferir-los i donar-los habilitats i destreses per aconseguir-ho. En el cas de Ludilletres proposem treballar a partir de:

- **Estratègies de pensament.** Tenen com a objectiu promoure el pensament entre els alumnes, és a dir, que pensin de manera ordenada i significativa i que sàpiguen aplicar aquest pensament a altres situacions.
- **Rutines de pensament.** Tenen com a objectiu que els alumnes entenguin que hi ha diferents tipus de pensament i que s'emprin en diferents moments d'una investigació. Són patrons senzills de pensament que es poden integrar fàcilment en l'aprenentatge.

Tenint en compte que l'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura és un procés d'importància vital per als alumnes de segon cicle d'Infantil, és bàsic que el pas de la concreció a l'abstracció sigui gradual, agradable i motivador. Per això, iniciem els nens en el món de la lectura i de

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

l'escriptura progressivament, de manera que puguin atrevir-se a elaborar les seves pròpies produccions escrites. Això els resulta molt atractiu i els ajuda a desenvolupar la creativitat.

La **creativitat** és una característica inherent a l'ésser humà i és susceptible de ser estimulada per l'entorn familiar i social de l'alumnat. Com bé sabem, els nens a Educació Infantil tenen moltes ganes de resoldre problemes per ells mateixos, d'enfrontar-se a situacions noves, de buscar solucions i oferir-les (algunes d'elles, fins i tot, resulten inesperades per als adults).

En aquest sentit, Ludilletres presenta activitats d'escriptura lliure, dictats muts i activitats de lectura comprensiva a partir dels Ludicontes i d'altres contes.

Un altre aspecte vertebrador del programa i d'una sessió d'EntusiasMAT és el treball a l'aula per **grups cooperatius formals i grups cooperatius de base**. Durant aquest treball se li demana a l'alumnat que aprengui continguts relacionats amb la lectoescriptura, i també habilitats interpersonals que són necessàries per funcionar com a part d'un equip.

L'avaluació

Un altre factor clau de Ludilletres és com s'entén i com es posa a la pràctica l'avaluació.

Quan pensem en l'avaluació hauríem de pensar tant en el format com en la seva intenció. No es tracta només de mostrar els resultats d'un procés, sinó d'aconseguir els canvis que demana la realitat social.

Aprendre comporta, bàsicament, superar obstacles i millorar a partir dels errors.

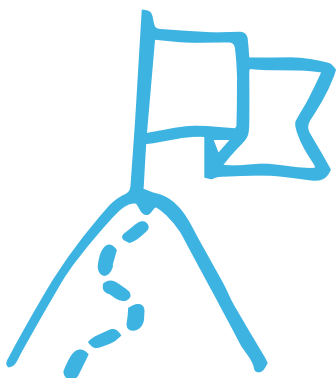
La millora no creiem que provingui tant de propostes enginyoses i extraordinàries com de **processos sistemàtics i constants de revisió i modificació** (GALRÍN, J, 2001).

Per tot això a tekman Books plantegem l'avaluació com una eina que vol donar l'oportunitat de valorar el grau de consecució i desenvolupament de les diferents capacitats i competències bàsiques a l'etapa d'Infantil i de Primària.

Entenem l'avaluació com una recollida sistemàtica d'informació per part del docent amb la finalitat de fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumne, detectar les seves dificultats i poder actuar per ajudar-lo. La realització adequada d'aquesta tasca és una condició necessària per assolir l'èxit de l'avaluació final del procés d'aprenentatge.

L'avaluació amb Ludilletres motiva l'aprenentatge i posa de manifest als alumnes el que han après. A més, gràcies al raonament i a la **reflexió** que es duu a terme en acabar cada activitat lúdica, els proporciona estratègies i procediments per entendre i superar els errors durant el procés.

Entenem, per tant, l'avaluació com una necessitat per al nostre dia a dia. Necessitem saber si avancem, en què avancem i com ho fem; esbrinar els efectes directes i indirectes de les nostres pràctiques educatives, entendre les raons que afavoreixen determinats desenvolupaments o no els afavoreixen i, en definitiva, entendre i possibilitar les rectificacions que es necessiten a les nostres accions educatives.



MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

A tekman Books parlem de l'avaluació com a mecanisme d'autoreflexió per a la millora i el canvi i com a instrument d'aprenentatge i millora. La relacionem amb la recerca d'una determinada idea de qualitat educativa: la qualitat que implica tots els processos i totes les persones, la qualitat que es troba més en la manera de fer que en els resultats, la qualitat que prioritza la millora real.



Per tekman Books **«l'avaluació és un procés de diàleg, comprensió i millora»**, tal com apunta Miguel Santos Guerra.

Generalment, quan es parla d'avaluació es pensa només en la que es fa a l'aula, dirigida als alumnes i limitada al control dels coneixements adquirits a través de les proves. Amb tot, aquest tipus d'avaluació permet saber poca cosa dels processos d'aprenentatge, no serveix per millorar les pràctiques docents i, molt menys, per millorar el context i el funcionament de l'escola.

«l'avaluació és un procés de diàleg, comprensió i millora»

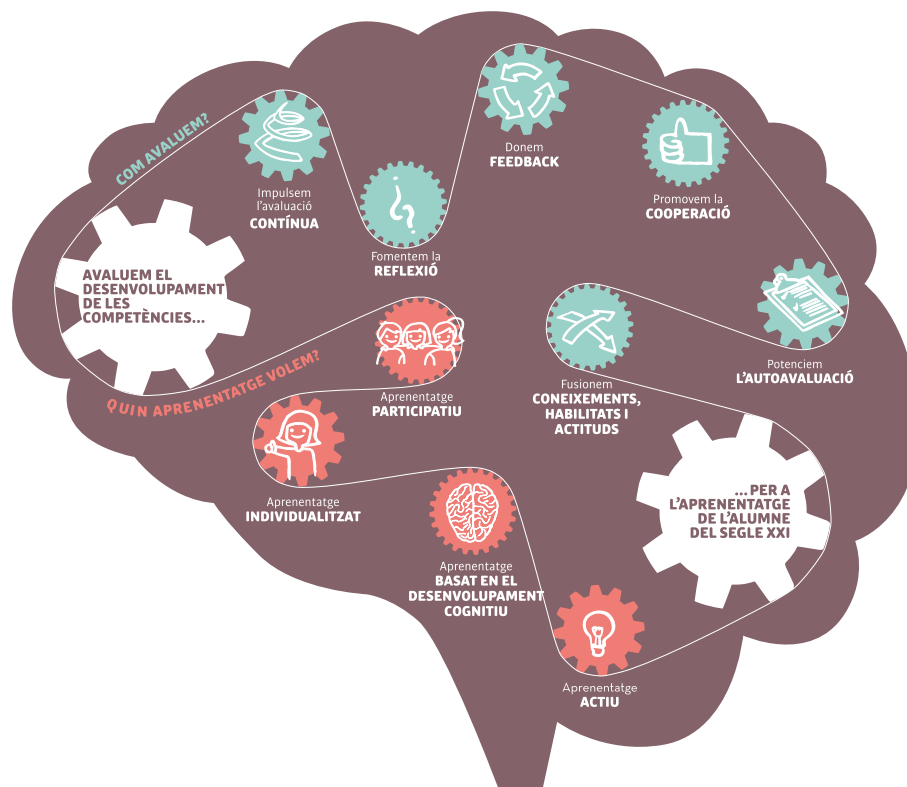
L'avaluació del segle XXI ha de ser un element clau del procés d'Ensenyament- Aprenentatge, ja que implica una gran quantitat d'informació per al docent i té conseqüències directes sobre l'alumne, el sistema educatiu i la societat. Per aquest motiu hauríem d'intentar afavorir el procés de regulació i permetre que els mateixos implicats siguin capaços de detectar les dificultats i d'establir mecanismes de millora.

A Ludilletres hem creat unes dinàmiques a les sessions de treball i una eina digital (SET: Sistema d'Avaluació de tekman Books) que ens permet treballar en aquesta línia. Aquesta eina respon a la visió actual de valorar l'enorme potencial de **l'avaluació com a eina per gestionar els aprenentatges i garantir-ne la qualitat**. D'aquesta manera s'estableix la importància de potenciar la capacitat i la competència d'aprendre a aprendre.

És important tenir clar que la competència no pot ser observada ni valorada directament, sinó que ha de ser inferida a partir d'**evidències** (accions específiques). Per tant, per poder avaluar per competències hem de promoure a les nostres pràctiques educatives evidències de coneixement, de procés i de producte (Mertens, 1998).

Hem pogut plantejar aquest tipus d'avaluació ja que Ludilletres en totes les seves sessions propicia la mobilització, la integració i l'adequació de coneixements, habilitats i actituds en diferents situacions (a classe, a casa, al pati...). Perquè, com bé apunta H. Gardner (1993), una **avaluació** ha de ser **autèntica** i s'ha de produir en un context de manera semblant com passaria en situacions de pràctiques laborals, on l'aprenent ha de **demonstrar amb fets** la seva capacitat d'emprar les destreses per fer una determinada feina.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES



Tot això integrat és el que volem promoure amb els ítems i els instruments d'avaluació proposats al SET. Pretenem avaluar si l'alumne ha assumit el **contingut** i manifesta en quina mesura és capaç d'**aplicar-lo en activitats reals i de resoldre problemes en un context real** (nivells d'adquisició); també tenim en compte el **nivell de profunditat de comprensió**. No es tracta només de recordar informació, sinó d'avaluar la relació del coneixement amb altres matèries i la capacitat de transferir-ho a situacions reals, properes i quotidianes.

En línies generals, l'avaluació recull les **vuit capacitats i competències bàsiques** amb les seves respectives **dimensions de la competències i criteris d'acompliment**. A més, s'entén com un procés que vol evidenciar l'aprenentatge de manera individual i col·lectiva (coavaluació) i també vol ser un procés compartit de manera continuada amb les famílies. Perquè es tracta de treballar la competència d'aprendre a aprendre, de compartir el que estem fent a les nostres aules i de saber què pensen els més petits. Tot aquest procés es duu a terme mitjançant rúbriques d'autoavaluació, dianes d'avaluació de grup cooperatiu (coavaluació) i altres instruments.

Possiblement, la gran pregunta és... Tot això com es concreta a la pràctica?; i a l'aula? D'una manera molt senzilla. Les sessions de Ludilletres estan organitzades perquè els alumnes sentin curiositat per la lectoescriptura, tingui ganes d'aprendre i s'ho passin bé aprenent.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

És important tenir present que entenem **la lectura i l'escriptura com dos aspectes d'un mateix procés**. Per això a Ludilletres proposem ensenyar aquests aspectes simultàniament i proporcionem als alumnes activitats paral·leles de manera que tot el que llegeixin sigui reproduït gràficament, i viceversa.

Una sessió de Ludilletres sempre té la mateixa estructura:

- **Bits:** La sessió comença amb els diferents bits que mostrem als alumnes. D'aquesta manera els donem l'oportunitat d'obtenir molta informació i, al seu torn, una capacitat excel·lent d'aprenentatge. La guia del mestre de Ludilletres proposa la passada de bits, quins bits s'han de passar i quines activitats complementàries s'hi han de fer. La passada de bits es fa cada dia en començar la sessió i dura 5 minuts.

És important saber que no es tracta de fer que els nens memoritzin cadascuna de les imatges i les associïn al seu significat, sinó d'estimular les àrees cerebrals de la vista i l'oïda per a futurs aprenentatges.

Alguns dels bits que podem trobar a Ludilletres són: bits de preescriptura, bits de l'alfabet (majúscules i minúscules), bits dels ludigestos...

- **Jocs lingüístics i activitats manipulatives:** És la part principal de la sessió. S'hi proposen diferents *activitats lingüístiques* que tenen l'objectiu de desenvolupar l'escolta activa, l'expressió oral i el treball d'articulació de l'aparell fonador. Aquest tipus d'activitats faciliten al nen el desenvolupament de la seva capacitat d'escolta, fonamental per a una bona comprensió i una bona expressió oral i escrita.

A Ludilletres algunes de les activitats i materials plantejats per treballar durant aquesta part són: El protagonista de la setmana, els recursos lingüístics, activitats per a la prevenció de dificultats, la Caixa de sons, El tren de les vocals, El tren de les consonants, dòminos, Memory i Plena.

En aquest bloc també hi podem trobar *activitats grafomotrius*. Amb aquestes activitats ajudem a desenvolupar no només les destreses grafomotrius, sinó també activitats relacionades amb els primers hàbits de postura corporal, moviments oculars, manera de subjectar l'instrument d'escriptura, to muscular... amb l'objectiu que els alumnes, d'acord amb les seves capacitats cognitives i motrius, adquireixin les habilitats necessàries per escriure, dibuixar i desenvolupar la creativitat.

Algunes de les activitats i materials que hi podem trobar són: Tracem traços, cartes dels ludigestos, Escriptura lliure o Escriptura cooperativa.



Caixa de sons

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

Al llarg de les sessions també es presenten activitats que promouen i acompanyen el procés de lectura. Algunes d'aquestes activitats són: Desxifrem mots, Llegim enigmes, Caçadors de paraules i Paraules secretes.

- **Fitxa:** Són uns minuts per resumir, reflexionar i ampliar els coneixements dels alumnes sobre els conceptes treballats durant la sessió. La idea és oferir estímuls i propostes didàctiques per motivar-los a llegir i escriure. El nostre objectiu és deixar de banda les fitxes avorrides per crear propostes que despertin la curiositat dels més petits, que el contingut sigui significatiu, proper al seu entorn més immediat, actual... i que a la vegada els suposi un repte fer-les, intentant sempre que siguin conscients de les seves capacitats per fer-les i que puguin anar valorant el seu progrés.



Fitxes per a l'alumne

Totes aquestes pautes les podem trobar a la **guia del mestre**, el document principal i d'ús quotidià del professorat. S'hi detallen, cada dia i durant tot el curs escolar, què, com, per què i per a què fem cada activitat.

En aquesta guia del mestre hi trobem sempre els apartats següents:

- Capacitats bàsiques.
- Material.
- Bits
- Jocs lingüístics i activitats manipulatives.
- Avaluació.
- Propostes de lectura i de dictat.

Per què oferim aquest recurs? Perquè en aquesta guia hi ha aquelles destreses, estratègies, preguntes... que el docent hauria de dur a terme per generar en l'alumnat la capacitat de pensar, reflexionar i construir el coneixement i acompanyar-lo en la comprensió.

MÉS INFORMACIÓ SOBRE LUDILLETRES

5. Quan fem Ludilletres?

Si hi ha una cosa que tenim clara a Ludilletres és que el coneixement i els continguts no estan parcel·lats. És per aquest motiu que no parlem de temes ni de presentació de continguts estancats (lletres, vocals...), sinó de sessions de treball en què normalment es treballa més d'un contingut i habilitat.

Les sessions de Ludilletres estan dissenyades per treballar a un ritme intens, canviant d'activitat amb rapidesa. D'aquesta manera, els alumnes sempre estan a l'expectativa i mantenen l'interès pel que fan. És important que no perdem el ritme, ja que són molts els continguts i les habilitats que els alumnes han d'aprendre i de posar en pràctica.

Les sessions de Ludilletres estan pensades per ser treballades cada dia en espais de 45- 50 minuts. La durada de la sessió es pot adaptar a les necessitats del grup i de la situació de l'aprenentatge. Cada docent organitza la classe a la seva manera però, per aprofitar millor el temps, s'aconsella planificar-la amb antelació. Cal llegir la sessió, preparar el material necessari i, sobretot, estar pendent del rellotge durant la classe.

Amb Ludilletres s'ha de tenir present que hi ha un llibre per cada trimestre. Per tant, al llarg del curs treballarem amb tres llibres. Cada llibre -a P3 i a P4- està organitzat en 72 sessions repartides en 12 setmanes. En el cas de P5 hi ha 50 sessions organitzades en 10 setmanes de treball.



Libre de l'alumne

Per a més informació dels nostres programes:
www.tekmanbooks.com · 933 037 665

